

CHARLOTTE BEAUDRY

Born 1968, Huy (Belgium), lives and works in Brussels.
Charlotte Beaudry is represented by Yoko Uhoda Gallery
(Liège/Knokke).

A self-taught artist, Charlotte Beaudry is above all a painter, a practice which she enhances with drawings, videos, performances and sculptures.

Her work primarily questions relations between femininity and its representation, as she confronts her intimate experience with a wider social reality.

Following a long pictorial period devoted to the development of an adolescent girl, there comes, today, an iconography extended to feminine objects or attributes (necklaces, ornaments, accessories) of which the artist senses the formal, metaphorical and symbolic potential.

Imbued with a raw energy tinged with impertinence or mischievousness, Charlotte Beaudry explores a visual and sensitive repertoire originating from, among others, post-punk cultures, gender studies or eroticism.

Between small formats – suited to the fineness of the details – and more monumental canvases characterised by surprising changes in scale, Charlotte Beaudry renews the possibilities of figurative painting, to which she brings formal invention and conceptual engagement.

At once invested in the materiality of painting and attentive to the ambiguities of the image's seductions, Beaudry – like a pictorial Virginie Despentes – pursues a coherent and fiercely independent oeuvre which draws the subtle and raw portrait of contemporary femininity.

Artiste autodidacte, Charlotte Beaudry est avant tout une peintre, une pratique qu'elle enrichit de dessins, vidéos, performances et sculptures.

Son travail interroge essentiellement les rapports entre la féminité et sa représentation, confrontant son expérience intime à une réalité sociale plus large.

Après une longue période picturale consacrée à l'évolution d'une adolescente, succède aujourd'hui une iconographie étendue aux objets ou aux attributs féminins (parures, ornements, accessoires) dont l'artiste éprouve le potentiel formel, métaphorique et symbolique.

Traversée par une énergie brute teintée d'impertinence ou d'espièglerie, Charlotte Beaudry explore un répertoire visuel et sensible issu notamment des cultures post-punk, des études de genre ou de l'érotisme.

Entre de petits formats – adaptés à la finesse des détails – et des toiles plus monumentales caractérisées par de surprenants changements d'échelle, Charlotte Beaudry renouvelle les possibilités de la peinture figurative à laquelle elle apporte invention formelle et engagement conceptuel.

À la fois investie dans la matérialité de la peinture et attentive aux ambiguïtés des séductions de l'image, Beaudry - telle une Virginie Despentes picturale - poursuit une oeuvre cohérente et farouchement indépendante qui dresse le portrait subtil et cru de la féminité contemporaine.

SOLO SHOWS

2017

Écran, Yoko Uhoda Gallery, Knokke

Garçon, Galerie Yoko Uhoda, Liège

2014

Pussy Bow, Yoko Uhoda Gallery, Liège

Charlotte Beaudry, Centre Culturel, Huy

2013

Kusicielka/Temptress, MOC AK, Kraków

Gloss, von Bartha Garage, Basel

Charlotte Beaudry, Espace 251 Nord, Liège

2011

Get Drunk, WIELS, Brussels

Skin Deep, Galerie Aliceday, Brussels

2010

Mademoiselle Nineteen, Galerie von Bartha Garage, Basel

2009

Drawings & Paintings, Galerie Aliceday, Brussels

2008

Charlotte Beaudry, Galerie von Bartha Garage, Basel

Charlotte Beaudry, STUK, Leuven

2007

Extramuros, Cultuurcentrum, Strombeek

2006

Galerie Aliceday, Brussels

Solo Show FIAC, Paris

2005

Galerie -1 (CIVA), Brussels

2003

Missing, Centre Culturel, Marchin

GROUP SHOWS (2012-2019)

2019

Eleutheromania, Centre d'art Nei Licht, Dudelange
The Skateroom, Espace Vanderborght, Bruxelles
Au fil des toiles, Musée des Beaux-Arts, Limoges
ONE + ONE #10 Belgica!, Le Tâche Papier, Dijon
Origine, Yoko Uhoda Gallery, Liège

2018

Paire – Imper, Bruxelles
Fluide – Arts actuels en terre médiévale, Thuin
Flowers, Galerie Albert Baronian - Yoko Uhoda, Knokke
Promises Of A Face, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles
Do You Want To Play ?, Yoko Uhoda Gallery, Liège
Forever YOUNG forever, Modemuseum, Hasselt & Cultuurcentum, Hasselt
Resurgences, Espace 251 Nord, Liège
20 years NICC – Jubilee, NICC, Antwerpen

2017

Superdémocratie, Sénat de Belgique, Brussels
Dalonaz II, Royal, Brussels
Carnets, Halle Nord, Genève
X.perience an exhibition in Space, In De Ruimte, Gent
Les Femmes S'en Mêlent Revisited: Facts and Fantaisies, Les Filles du Calvaire, Paris
Keep Drawing and Be Happy, Yoko Uhoda Gallery, Liège

2016

"Rebel Rebel", MAC's, Grand Hornu
 "Rien Ne Va Plus", Museum of Ixelles, Brussels
 "Solstice", Atelier Marcel Berlangier, Brussels
 "Réfractaires", Ateliers Tournaisiens de Tapisserie, Tournai
 "One Pot Cooking, Part 4", Encore Gallery, Brussels

2015

"Le Jour le plus Court", Yoko Uhoda Gallery, Liège
 "TRUST", Copenhagen Art Festival, Kunsthal Charlottenborg, Copenhagen
 "Friendly Faces", Joannes Vogt Gallery, New York
 "Art On Paper", BOZAR, Brussels
 "ALGH"(A Little Group sHow), 105 Besme, Brussels

2014

"Textile Languages", Brussels Art fair - Off programme, Thalie Art Foundation, Brussels
 "Health: something of value", Sénat and Banque Nationale de Belgique, Brussels

2013

"Autodidact", Extra City Kunsthal, Antwerp
 "Voix De Femmes", Galerie Manège-ESA St Luc, Liège
 "Collectie Jeanne & Charles Vandenhove", Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle
 "Found in Translation", chapter M, Muse exhibition program, Brussels, Belgium
 "La Batterie", Résidences-Ateliers Vivegnis, Liège.

2012

"Off The Beaten Track", Galerie von Bartha Garage, Basel
 "Do It", Maison de la Culture, Namur
 "13 peintres et moi", Galerie Valerie Bach, Brussels
 "Vacanza Permanente", NICC, Antwerpen
 "Sigourney 'Tchète' River", Galerie Mélanie Rio, Nantes

GROUP SHOWS (2004-2011)

2011

The MOCAK Collection, MOCAK, Kraków
“Editions, drawings, multiples, photography & video”, Aliceday, Brussels
“Anonymously Yours”, Maison Grégoire, Brussels
“Pearls Of The North”, Palais d’Iéna, Paris
“The After Lucy Experiment”, Etablissements D’en Face, Brussels
“Oeuvres de la collection Vandenhove”, Centre Wallon d’Art Contemporain, Flémalle
“You and Me”, Banque Nationale de Belgique, Brussels
“Duos d’artistes : un échange”, Musée jurassien des Arts, Moutier
Salon du dessin contemporain, Carrousel du Louvre, Paris
“Cabinet of curiosities from Belgium for Europe”, Cabinet of Mr. Van Rompuy, Brussels

2010

Salon du dessin contemporain, Carrousel du Louvre, Paris
FIAC, Cour Carrée du Louvre, Paris
Art Basel 41, Basel

2009

“Bande Annonce II”, Aliceday, Brussels
FIAC, Cour Carrée du Louvre, Paris
“Short Tracks”, WIELS, Brussels
“De la couleur au trait, 40 ans de figuratif”, Espace François Mitterrand, Périgueux
“I love the BeNeLux”, Virgil de Voldere Gallery, New-York

2008

Ariane de Rothschild Prize, Tour & Taxis, Brussels
“Expo 58t”, Bruxelles-Congrès, Brussels
“Honorons Honoré”, Cultuurcentrum De Garage, Mechelen
FIAC, Cour Carrée du Louvre, Paris
“Face it!”, Aliceday, Brussels
Art Brussels 26th Contemporary Art Fair, Heysel, Brussels
“Viva Lolita”, Maddox Art Gallery, London

2007

Zoo Art Fair, Royal Academy of Arts, London
FIAC, Cour Carrée du Louvre, Paris
“Pushing the Canevas”, Cultuurcentrum, Mechelen
“Empreinte”, Le Triangle Bleu, Stavelot

2006

NADA - New Art Dealer Alliance, The Ice Palace, Miami
Year_06 Art Projects, Mary Ward House, London
Preview Berlin, Berlin Tempelhof Airport, Berlin
PULSE Art Fair, Pier 40 West street, New-York
Art Brussels 24th Contemporary Art Fair, Heysel, Brussels

2005

“20 ans après, un atelier imaginaire”, CWAC, Flémalle.
“Vanités des vanités”, Centre Culturel, Huy.
Prix Georges Collignon, MAMAC, Liège.

2004

“Vanitas, Eitelkeit van de ijdelheden”, IKOB, Eupen
“Papa was a rolling stone” Centre Culturel, Marchin
“C’est le pied”, Comptoir du Livre, Liège
“Impasse des pensées”, Les Brasseurs, Liège
“Il revient au galop”, Comptoir du livre, Liège

AWARDS

2008 : Nominated for Ariane de Rothschild Prize, Brussels

2007 : CERA "Partner in art", Leuven

2005 : Prix Georges Collignon, MAMAC, Liège

COLLECTIONS

FMAC, Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris, France

MOCAK, Museum of Contemporary Art in Kraków, Poland

Collection d'art contemporain SACEM, France

K & K Kollektion, Monaco, Principality of Monaco

Service public fédéral Affaires étrangères, Belgium

Collection d'art contemporain de la Banque Nationale de Belgique, Belgium

Collection d'art contemporain AXA, Belgium

Collection d'art de la Banque CERA, Belgium

Collection d'art contemporain Belgacom Art, Belgium

Fondation Charles Vandenhove, Belgium

Collection d'art contemporain du Parti Socialiste belge, Belgium

Collection d'art contemporain I.D.E.A, Mons, Belgium

Collection de l'Ambassade de Belgique, Amman, Jordan

Collection de l'Ambassade de Belgique, Bangkok, Thailand

Collection du BPS 22, Charleroi, Belgique

TEXTS (SELECTION)

Un chat, une chatte

Juan d'Oultremont, Bruxelles, 2018

Charlotte Beaudry – Garçon

Genaro Marco, Yoko Uhoda Gallery, Liège, 2017

Charlotte Beaudry, “Garçon”

Bernard Roisin, L'Écho, Bruxelles, 08 avril 2017

La séduction vénéneuse de Charlotte Beaudry

Jean-Marie Wynants, Le Soir – MAD, Bruxelles, 30 janvier 2013

Entre sacrifice et séduction

Petra Van Brabandt, Espace 251 Nord, Liège, 2013

Charlotte Beaudry – Between pleasure and violence

Petra Van Brabandt *in* Get Drunk, WIELS, Bruxelles, 2012

Outsourcing Girls – The choreography of the public (eye/space) in Beaudry's painting

Tom Viaene *in* Get Drunk, WIELS, Bruxelles, 2012

Entre retenue et provocation

Anne Fransen, Le Soir – Victoire, Bruxelles, 26 mai 2011

Les vies secrètes de Charlotte Beaudry

Dominique Legrand, Le Soir – MAD, Bruxelles, 8 juin 2011

Mademoiselle Nineteen FR / EN

Marc Wathieu *in* Mademoiselle Nineteen, X.Y.Zèbres Éditions, 2010

The Surface Of Things EN / FR / NL

Luk Lambrecht *in* Charlotte Beaudry, MER / STUK, Ghent, 2008

Charlotte Beaudry's Barbed Images EN / FR / NL

Eva Wittocx *in* Charlotte Beaudry, MER / STUK, Ghent, 2008

The Wood And The Trees EN / FR / NL

Denis Gielen *in* Charlotte Beaudry, MER / STUK, Ghent, 2008

Charlotte Beaudry et l'objet même de la peinture

Alain Delaunois, L'art même n° 33, 4e trimestre, Bruxelles, 2006

L'en soi en peinture

Claude Lorent, La Libre Belgique, Bruxelles, 01 novembre 2006

Painting Under The Skin / The Skin In Painting EN / FR / NL

Denis Gielen, Puching The Canvas, Mechelen / Galerie Aliceday, Bruxelles, 2006

BOOKS

Écran

Charlotte Beaudry, Koen Brams
Les Éditions du Caïd, 2017
ISBN : 9782930754116

Rebel Rebel *Art + Rock*

Exhibition catalog
Fonds Mercator / MAC's, 2016
ISBN : 9789462301498

Health: something of value

Exhibition catalog
RIZIV-INAMI, 2014
ISBN : 9789090280684

Collectie collection Jeanne & Charles Vandenhove

Exhibition catalog
Museum Dhont-Dhaenens, 2013
ISBN : 9789077193167

Charlotte Beaudry : Kusicielka/Temptress

Exhibition catalog
MOCÁK, Cracovie, 2013
ISBN : 9788362435616

Get Drunk

Petra Van Brabandt & Tom Viaene
Éditions X.Y.Zèbres, 2012
ISBN : 9782960096712

TALE / The After Lucy Experiment

Éditions La Mulette, 2011
ISBN : 9782356871473

Mademoiselle nineteen

Charlotte Beaudry & Marc Wathieu
Éditions X.Y.Zèbres, 2010
ISBN : 9782960096705

Charlotte Beaudry

Eva Wittcox, Denis Gielen & Luk Lambrecht
MER / STUK, 2008
ISBN : 9789076979663

Pushing the Canvas

Exhibition catalog
Cultuurcentrum Mechelen, 2007
ISBN : 9789077193167

CONTACT

CHARLOTTE BEAUDRY – ATELIER
112, rue de la Brasserie
1050 Bruxelles

+32 (0)474 25 48 88
charlottebeaudry@gmail.com
<http://www.charlottebeaudry.net/>