



collectie collection Jeanne & Charles Vandenhove

Photo-Souvenir:
Daniel Buren, Plafond Hôtel Torrentius Liège, in situ work, ca. 1980
(foto: Godfried Verschaffel)

30.06 - 13.10.2013

Charles Vandenhove is een van de belangrijkste Belgische architecten van de tweede helft van de twintigste eeuw. Als architect heeft hij zich steeds erg geëngageerd voor de beeldende kunst: in vele bouwprojecten betrok hij beeldende kunstenaars voor kunstintegraties. Minder bekend is dat Charles Vandenhove samen met zijn echtgenote ook een kunstverzameling samenstelde. Hun collectie geeft een zeer persoonlijke kijk op de Europese kunst na 1945. Van een aantal kunstenaars, zoals Henri Michaux, Simon Hantaï, Antoni Tàpies, Giulio Paolini, Anselm Kiefer en David Claerbout, vormde het echtpaar indrukwekkende ensembles.

Charles Vandenhove est l'un des principaux architectes belges de la seconde moitié du XXe siècle. En tant que tel, il s'est toujours engagé en faveur des arts visuels, impliquant des artistes dans nombre de ses projets. Ce que l'on sait peut-être moins, c'est que son épouse et lui ont également réuni une collection, qui offre sur l'art européen d'après 1945 un regard très personnel. Certains artistes, comme Henri Michaux, Simon Hantaï, Antoni Tàpies, Giulio Paolini, Anselm Kiefer et David Claerbout, y sont particulièrement bien représentés.

Charles Vandenhove is one of the leading Belgian architects of the second half of the twentieth century. As an architect, he was always very committed to the visual arts: he involved visual artists, and integrated artworks, in many building projects. Less well known is the fact that, together with his wife, Charles Vandenhove built an extensive art collection. Their collection presents a very personal perspective on the European art after 1945. The couple collected a number of impressive ensembles of works by artists such as Henri Michaux, Simon Hantaï, Antoni Tàpies, Giulio Paolini, Anselm Kiefer and David Claerbout.