

Partners in Art



Sélection 2007

Koenraad De Dobbeleer
Charlotte Beaudry
Marcel Berlangier
Raphaël Buedts

Partners in Art, ce sont, pour la troisième année consécutive, des partenariats de Cera avec des artistes plasticiens. Au cours des années '80, les arts plastiques en Belgique ont connu un essor international, avec des artistes comme Panamarenko, Jan Fabre, Thierry De Cordier... A partir des années '90, Cera a apporté sa contribution à la percée de la génération suivante d'artistes comme Joëlle Tuerlinckx, Hans Op de Beeck et Honoré d'O; elle poursuit à présent sur cette lancée avec Partners in Art.

Ce projet de Cera vise deux groupes cibles bien précis: d'une part de 'jeunes' artistes débutants et d'autre part des artistes accomplis, 'de référence', à l'œuvre déjà aboutie. La jeune garde prometteuse ne dispose pas toujours des moyens nécessaires à la réalisation de ses idéaux. D'un autre côté, les artistes plus anciens ont souvent réalisé des œuvres de qualité mais la société ne leur accorde pas la reconnaissance qu'ils méritent incontestablement. Dans les deux cas, Cera souhaite leur donner les moyens de développer leur œuvre, de s'affirmer.

Une **commission d'accompagnement** composée de Paul Tanghe (président), Bart De Baere, Luk Lambrecht, Eva Wittocx, Anne Pontégnie et Denis Gielen, autant de personnes dont la réputation de connaissance des arts plastiques n'est plus à faire, se concerte et sélectionne deux artistes dans chaque catégorie. Les candidats retenus deviennent alors pour une période de trois ans partenaires de Cera et signent un contrat décrivant le projet sous toutes ses facettes. Chaque artiste est **encadré** par un membre de la commission pendant tout le trajet.

Partners in Art souhaite jeter des **ponts** entre l'art et la société. Cera compte d'une part faire prendre conscience aux artistes du rôle sociétal qu'ils peuvent jouer et d'autre part faire découvrir leur œuvre à un public plus large.

Sélection 2007

Quatre nouveaux artistes pourront lancer leurs projets respectifs à partir de 2007. La commission a retenu Koenraad De Dobbeleer et Charlotte Baudry comme 'jeunes' artistes et Marcel Berlangier et Raphaël Buedts comme artistes 'de référence'.

Koenraad De Dobbeleer sera accompagné dans tout le cheminement de son projet par Denis Gielen. L'œuvre de De Dobbeleer est axée principalement sur l'architecture, l'urbanisation et comment, en tant qu'être humains nous pouvons être pris au piège de l'espace ordonné qui nous entoure. Ses interventions spatiales sont mûrement réfléchies mais souvent incomprises. Pour jeter des ponts avec un public plus large, l'artiste créera un espace 'mental' où son œuvre peut perdurer.

Charlotte Baudry se consacre essentiellement à la peinture figurative mais tâte à cette occasion les limites de l'abstrait. Afin de pouvoir s'épanouir et de poursuivre le développement de son œuvre, Baudry utilisera l'aide de Cera pour tester différents modèles de présentation, qui peuvent prendre les formes les plus diverses : publication, exposition, participation à un salon, projet dans un espace public ou un multiple. L'artiste examinera les possibilités en compagnie d'Eva Wittocx.

Marcel Berlangier est un artiste relativement jeune (° 1965); il a cependant été retenu parmi les artistes de référence vu son approche étonnante du médium peinture. Les œuvres de Berlangier sont à la fois abstraites et hyper réalistes. Il part toujours d'une photo, où il dessine une trame pour ensuite en reprendre méticuleusement chaque recoin. L'accompagnement de ce projet, au cours duquel l'artiste compte réaliser une exposition et un catalogue en collaboration avec WIELS, sera assuré par Anne Pontégnie.

Le quatrième artiste retenu est **Raphaël Buedts**, artiste aux réalisations remarquables mais toujours confiné dans l'ombre de Roger Raveel et de René Heyvaert. Son œuvre s'apparente fortement à celle de ces derniers, mais n'a jamais eu la reconnaissance qu'elle méritait. Le projet de Cera, encadré par Luk Lambrecht, permettra, d'une part, de publier un livre et, d'autre part, d'organiser une exposition de ses œuvres.

Projets en cours

Partners in Art a été lancé fin 2004, avec l'annonce des premiers artistes sélectionnés. Un an après, ce fut au tour de quatre autres artistes. Ce sont donc actuellement huit projets qui sont en train de se dérouler.

Dans la catégorie 'jeunes' artistes, il s'agit de Gert Robijns, Nico Dockx, Sven Augustijnen et Benoît Platéus. Dans son style bien à lui, qui s'articule toujours autour de l'étroite frontière qui sépare la fiction de la réalité, **Sven Augustijnen** va réaliser une vidéo sur le séjour de Karl Marx à Bruxelles et il va à la recherche des raisons d'être de Bruxelles en tant que capitale de l'Europe. **Gert Robijns** souhaite utiliser l'aide de Cera principalement à une réflexion sur la conservation et le transport de ses oeuvres d'installation, parfois gigantesques. Il réalisera une solution sur mesure pour chaque oeuvre.

Benoît Platéus rassemblera un large ensemble de ces dessins en une publication et **Nico Dockx** souhaite aménager un sous-sol de production qui peut servir à la fois d'atelier musical et de local de sérigraphie. Dockx compte également lancer son propre label et développer son archive.

Au sein de la catégorie artistes de référence furent sélectionnés Ricardo Brey, Jacques Lizène, Ria Pacquée et Edith Dekyndt. Actuellement se tient au S.M.A.K. l'exposition *Universe* de **Ricardo Brey**, dans le prolongement d'un projet de publication de l'artiste avec Partners in Art. Ricardo Brey a publié un livre composé uniquement d'images, qui parlent d'elles-mêmes. Le but est que les scientifiques mènent un exercice de réflexion, dans une optique toute différente de celle de l'art plastique, sur l'univers (plus de 1000 dessins, tableaux et assemblages) de Ricardo Brey. La collaboration avec **Edith Dekyndt** se focalise surtout sur son institut de recherche, *Universal Research Of Subjectivity*, et la possibilité d'en exposer le plus possible de facettes en 2007. **Jacques Lizène** souhaite se consacrer à une publication mettant en exergue les évolutions au sein de son oeuvre en tant que vidéaste. Et enfin, **Ria Pacquée** se consacre à l'examen de la fiction et de la réalité. La rue est son champ d'investigation. Son oeuvre laisse une large place au hasard et rassemble les images et sons qu'elle découvre au fil de ses pérégrinations. Dans le cadre de ce projet, Pacquée nouera le dialogue avec un anthropologue afin d'aborder sa propre oeuvre artistique sous un nouvel angle.

Plus d'infos

Pour toutes questions ou remarques ou encore pour contacter les participants (artistes & accompagnateurs):

Cera
Philipssite 5 b 10
3001 Leuven

Lies Daenen

016 27 96 88
0496 58 00 02

lies.daenen@cera.be

Mieke Mels

0473 50 68 43

mieke_mels@yahoo.com