

CHARLOTTE BEAUDRY

FACTS : Born 1968, Huy (Belgium). Lives and works in Brussels. **BIO [EN]** :

A self-taught artist, Charlotte Beaudry is above all a painter, a practice which she enhances with drawings, videos, performances and sculptures.

Her work primarily questions relations between femininity and its representation, as she confronts her intimate experience with a wider social reality.

Following a long pictorial period devoted to the development of an adolescent girl, there comes, today, an iconography extended to feminine objects or attributes (necklaces, ornaments, accessories) of which the artist senses the formal, metaphorical and symbolic potential.

Imbued with a raw energy tinged with impertinence or mischievousness, Charlotte Beaudry explores a visual and sensitive repertoire originating from, among others, post-punk cultures, gender studies or eroticism.

Between small formats – suited to the fineness of the details – and more monumental canvases characterised by surprising changes in scale, Charlotte Beaudry renews the possibilities of figurative painting, to which she brings formal invention and conceptual engagement.

At once invested in the materiality of painting and attentive to the ambiguities of the image's seductions, Beaudry pursues a coherent and fiercely independent oeuvre which draws the subtle and raw portrait of contemporary femininity.

BIO [FR] :

Artiste autodidacte, Charlotte Beaudry est avant tout une peintre, une pratique qu'elle enrichit de dessins, vidéos, performances et sculptures.

Son travail interroge essentiellement les rapports entre la féminité et sa représentation, confrontant son expérience intime à une réalité sociale plus large.

Traversée par une énergie brute teintée d'impertinence ou d'espièglerie, Charlotte Beaudry explore un répertoire visuel et sensible issu notamment des cultures post-punk, des études de genre ou de l'érotisme.

Entre de petits formats – adaptés à la finesse des détails – et des toiles plus monumentales caractérisées par de surprenants changements d'échelle, Charlotte Beaudry renouvelle les possibilités de la peinture figurative à laquelle elle apporte invention formelle et engagement conceptuel.

À la fois investie dans la matérialité de la peinture et attentive aux ambiguïtés des séductions de l'image, Charlotte Beaudry poursuit une œuvre cohérente et farouchement indépendante qui dresse le portrait subtil et cru de la féminité contemporaine.

BIO [FR] :

Artiste autodidacte, Charlotte Beaudry est avant tout une peintre, une pratique qu'elle enrichit de dessins, vidéos, performances et sculptures.

Son travail interroge essentiellement les rapports entre la féminité et sa représentation, confrontant son expérience intime à une réalité sociale plus large.

Traversée par une énergie brute teintée d'impertinence ou d'espièglerie, Charlotte Beaudry explore un répertoire visuel et sensible issu notamment des cultures post-punk, des études de genre ou de l'érotisme.

Entre de petits formats – adaptés à la finesse des détails – et des toiles plus monumentales caractérisées par de surprenants changements d'échelle, Charlotte Beaudry renouvelle les possibilités de la peinture figurative à laquelle elle apporte invention formelle et engagement conceptuel.

À la fois investie dans la matérialité de la peinture et attentive aux ambiguïtés des séductions de l'image, Charlotte Beaudry poursuit une œuvre cohérente et farouchement indépendante qui dresse le portrait subtil et cru de la féminité contemporaine.

Coordonnées :

Atelier : 112 rue de la Brasserie 1050 Ixelles (Bruxelles) B charlottebeaudry@gmail.com

SOLO SHOWS : .

2023.

“Charlotte Beaudry/Me“ Cromwell Place, Canopy collection, London..

2020.

“Liftin Belly“ Space collection, Liege..

2017

“Ecran“ Yoko Uhoda Gallery, Knokke.“Garcon“, Galerie Yoko Uhoda, Liege.

2014

“Pussy Bow“, Yoko Uhoda Gallery, Liege..

“Charlotte Beaudry“, Centre Culturel, Huy..

2013

“Kusicielka/Temptress“, MOC AK, Krakow.

“Gloss“, von Bartha Garage, Basel.

“Charlotte Beaudry“, Espace 251 Nord, Liege.

2011

“Get Drunk“, WIELS, Brussels.

“Skin Deep“, Galerie Aliceday, Brussels.

2010

“Mademoiselle Nineteen“, Galerie von Bartha Garage, Basel.

2009

“Drawings & Paintings“, Galerie Aliceday, Brussels.

2008

Galerie von Bartha Garage, Basel.

Charlotte Beaudry, STUK, Leuven.

2007

“Extramuros“, Cultuurcentrum, Strombeek.

2006

Galerie Aliceday, Brussels. Solo Show FIAC, Paris.

2005

Galerie -1, CIVA, Brussels.

2003

“Missing“, Centre Culturel, Marchin.

GROUP SHOWS (2012-2020) :

2023.

« Privat view" Musée la Bovrie- Liège

« Feeling of light" Almine Rech - Bruxelles

« Les péripéties d'un centre d'art contemporain de province 1979-2023 La Chataigneraie Flémale Haute

2022.

« All the lives we ever lived " Cromwell Place-London Charlerois.

2021.

"Teen spirit " BPS22 Charlerois

"Live whith Art" Van Gogh House London

2020

"Vu-e de dos" Le Delta - Namur

"Art Public" Tournant Saint-Paul, Liege

"Water Always Move on" Galerie Almine Rech Bruxelles

"You and Me - Affinites" Yoko Uhoda Gallery a Liege

2019

"The Skateroom" Espace Vanderborght, Bruxelles

"Au fil des toiles" Musée des Beaux-Arts, Limoges

"Origine" Yoko Uhoda Gallery, Liege

"One + One" Tache papier Dijon

2018

"Fluide 2018" Parcours d'art actuel en terre médiévale, Thuin

"Mise en doute n°79" Atelier Juan d'Oultremont, Bruxelles

"Flowers" Galerie Albert Baronian Yoko Uhoda, Knokke

"Do You Want To Play? " Yoko Uhoda Gallery, Liege

"Forever YONG forever" Modemuseum Hasselt & Cultuurcentum Hasselt "Resurgences "Espace 251 Nord, Liege

"20 Years NICC - Jubilee" NICC, Antwerpen

"A l'oeil" Lycée Molière, Bruxelles

2017

"Superdemocratie", Senat de Belgique, Brussels.

"Dalonaz II", Royal, Brussels.

"Carnets", Halle Nord, Geneve.

"X.perience an exhibition in Space", In De Ruimte, Gent.

"Les Femmes S'en Mêlent Revisited:

Facts and Fantaisies", Les Filles du Calvaire, Paris.

"Keep Drawing and Be Happy", Yoko Uhoda Gallery, Liege.

2016

"Rebel Rebel", MAC's, Grand Hornu.

"Rien Ne Va Plus", Museum of Ixelles, Brussels.

"Solstice", Atelier Marcel Berlangier, Brussels.

"Réfractaires", Ateliers Tournaisiens de Tapisserie, Tournai.

"One Pot Cooking Part 4", Encore Gallery, Brussels..

2015.

"Le Jour le plus Court", Yoko Uhoda Gallery, Liege.

"TRUST", Copenhagen Art Festival, Kunsthall Charlottenborg, Copenhagen.

"Friendly Faces", Joannes Vogt Gallery, New York.

"Art On Paper", BOZAR, Brussels.

"ALGH"(A Little Group sHow), 105 Besme, Brussels.

2014

"Textile Languages", Brussels Art fair - Off programme, Thalie Art Foundation, Brussels.
"Health: something of value", Sénat and Banque Nationale de Belgique, Brussels.

2013

"Autodidact", Extra City Kunsthal, Antwerp.
"Voix De Femmes", Galerie Manège-ESA St Luc, Liege.
"Collèctie Jeanne Charles Vandenhove", Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle.
"Found in Translation", chapter M, Muse exhibition program, Brussels, Belgium.
"La Batterie", Residences-Ateliers Vivegnis, Liege.

2012

"Off The Beaten Track", Galerie von Bartha Garage, Basel.
"Do It", Maison de la Culture, Namur.
"13 peintres et moi", Galerie Valerie Bach, Brussels.
"Vacanza Permanente", NICC, Antwerpen.
"Sigourney 'Tchete' River", Galerie Melanie Rio, Nantes.

GROUP SHOWS (2004-2012) :

2011

The MOCAK Collection, MOCAK, Krakow.
"Editions, drawings, multiples, photography & video", Aliceday, Brussels. "Anonymously Yours", Maison Grégoire, Brussels.
"Pearls Of The North", Palais d'Iena, Paris.
"The After Lucy Experiment", Etablissements D'en Face, Brussels.
"Oeuvres de la collection Vandenhove", Centre Wallon d'Art Contemporain, Flémalle. "You and Me", Banque Nationale de Belgique, Brussels.
"Duos d'artistes : un échange", Musée jurassien des Arts, Moutier.
Salon du dessin contemporain, Carrousel du Louvre, Paris.
"Cabinet of curiosities from Belgium for Europe", Cabinet of Mr. Van Rompuy, Brussels. 2010
Salon du dessin contemporain, Carrousel du Louvre, Paris..
FIAC - Foire Internationale d'Art Contemporain, Cour Carrée du Louvre, Paris. Art Basel 41, Basel..
2009.
"Bande Annonce II", Aliceday, Brussels.
FIAC - Foire Internationale d'Art Contemporain, Cour Carrée du Louvre, Paris.
"Short Tracks", WIELS contemporary art center, Brussels.
"De la couleur au trait", 40 ans de figuratif, Espace François Mitterrand, Périgueux.
"I love the BeNeLux", Virgil de Voldère Gallery, New-York.

2008

Ariane de Rothschild Prize, Tour & Taxis, Brussels.
"Expo 58t", Bruxelles-Congres, Brussels.
"Honorons Honore", Cultuurcentrum De Garage, Mechelen. FIAC - Foire Internationale d'Art Contemporain, Cour Carrée du Louvre, Paris.
"Face it!", Aliceday, Brussels.
Art Brussels 26th Contemporary Art Fair, Heysel, Brussels.
"Viva Lolita", Maddox Art Gallery, London..

2007

Zoo Art Fair, Royal Academy of Arts, London. FIAC - Foire Internationale d'Art Contemporain, Cour Carrée du Louvre, Paris.
"Pushing the Canvas", Cultuurcentrum, Mechelen.
"Empreinte", Le Triangle Bleu, Stavelot.

2006

NADA - New Art Dealer Alliance, The Ice Palace, Miami.
Year_06 Art Projects, Mary Ward House, London.
Preview Berlin, Berlin Tempelhof Airport, Berlin.
PULSE Art Fair, Pier 40 West street, New-York.
Art Brussels 24th Contemporary Art Fair, Heysel, Brussels.

2005

“20 ans après, un atelier imaginaire”, Centre Wallon d'Art Contemporain, Flémalle. “Vanités des vanités”, Centre Culturel, Huy.
Prix Georges Collignon, MAMAC - Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Liège. 2004
“Vanitas, Eitelkeit van de ijdelheden”, IKOB, Eupen.
“Papa was a rolling stone” Centre Culturel, Marchin.
“C'est le pied”, Comptoir du Livre, Liège. “Impasse des pensées”, Les Brasseurs, Liège. “Il revient au galop”, Comptoir du livre, Liège.

AWARDS :

2023 : Mention Prix Ianchelevici (Liège).
2008 : Nominated for Ariane de Rothschild Prize (Brussels)..
2007 : CERA "Partner In Art" (Leuven).
2005 : Prix Georges Collignon, MAMAC (Liège).

COLLECTIONS :

FMAC, Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris (France).
MOCAK, Museum of Contemporary Art in Krakow (Poland).
Collection d'art contemporain SACEM (France).
Fondation Jeanne & Charles Vandenhove, Bonnefantenmuseum, Maastricht (Netherlands)..
K & K Kollektion, Monaco (Principality of Monaco)..
Collection d'art contemporain de la Banque Nationale de Belgique (Belgium)..
Collection d'art contemporain AXA (Belgium).
CERA Kunstcollectie (Belgium)..
Proximus Art Collection (Belgium)..
Collection d'art contemporain du Parti Socialiste belge (Belgium)..
Space Collection, Musée Grand Curtius, Liège (Belgium)..
Thalie Art Foundation (Belgium).
Collection d'art contemporain I.D.E.A, Mons (Belgium)..
Collection de l'Ambassade de Belgique, Amman (Jordan)..
Collection de l'Ambassade de Belgique, Bangkok (Thailand)..
Collection du BPS 22 Charleroi (Belgium)..
Collection d'art contemporain de la communauté française de Belgique Bruxelles

TEXTS (SELECTION) :

«Ecran» Genaro Marcos, in «Ecran», Les Editions du Caid, 2017.
«Charlotte Beaudry : between pleasure and violence» Petra Van Brabant, in «Get Drunk», X.Y.Zèbres Editions, 2012..
«Outsourcing girls. The choreography of the public (eye/space) in Beaudry's painting» Tom Viaene, in «Get Drunk», X.Y.Zèbres Editions, 2012..
«The surface of things» Luk Lambrecht, in «Charlotte Beaudry», MER / STUK, 2008..
«Charlotte Beaudry's barbed images» Eva Wittocx, in «Charlotte Beaudry», MER / STUK, 2008..
«The wood and the trees» Denis Gielen, in «Charlotte Beaudry», MER / STUK, 2008..
«Charlotte Beaudry et l'objet meme de la peinture» Alain Delaunois, L'art meme n° 33, 4e trimestre 2006..
«L'en soi en peinture» Claude Lorent, La Libre Belgique, 01 novembre 2006.
«La peinture dans la peau / La peau dans la peinture» Denis Gielen, Galerie Aliceday, aout 2006.

BOOKS :

Ecran.

Charlotte Beaudry, Koen Brams Les Editions du Caid, 2017.
ISBN : 978-2-930754-11-6.

Rebel Rebel Art + Rock.

Exhibition catalog Fonds Mercator / MAC's, 2016.
ISBN : 9789462301498.

Health: something of value.

Exhibition catalog RIZIV-INAMI, 2014.
ISBN : 9789090280684.

Collectie collection Jeanne & Charles Vandenhove.
Exhibition catalog Museum Dhont-Dhaenens, 2013.
ISBN 978-907-719316-7.

Charlotte Beaudry : Kusicielka/Temptress.

Exhibition catalog MOC AK, Cracovie, 2013.
ISBN 978-83-62435-61-6.

Get Drunk.

Petra Van Brabant & Tom Viaene X.Y.Zebres Editions, 2012.
ISBN : 978-2-9600967-1-2 .

Tale / The After Lucy Experiment .
La Mulette Editions, 2011.
ISBN : 978-2-35687-147-3.

Mademoiselle nineteen.

Charlotte Beaudry & Marc Wathieu X.Y.Zebres Editions, 2010.
ISBN : 978-29600967-0-5.

Charlotte Beaudry.

Eva Wittocx, Denis Gielen & Luk Lambrecht MER / STUK, 2008..
ISBN : 9789076979663.

Pushing the Canvas.
Exhibition catalog Cultuurcentrum Mechelen, 2007.
ISBN : 9789077193167

Art public

Bruxelles 2022 .

Tunnel Annie Cordy.

StandUP.

Intstallation stikers 5KM..

Art public Liege 2020 -.

SISTER .

Tournant Saint Paul. Bâche full quadri - 600x465 cm-.

Fluide 2018, Thuin..

Choucas des tours."Fluide 2018" Parcours d'art actuel en terre médiévale 2018 2018

Thuin peinture murale, Rue Saint-Jacques, Thuin